

## Moderne Vreemde Talen Hernieuwing Kerndoelen en Eindtermen

### Waar en wanneer?

Laat je stem horen in **Utrecht**, op **8 december 2023, 16:00-18:30**, organiseert Levende Talen een algemene **Feedbacksessie Adviesronde 3 op het Tussenproduct Eindtermen** voor **Alle Talen**, onder het genot van wat soep en een heerlijk broodje, op de Joseph Haydnlaan 2a, 3533 AE Utrecht. Wanneer je je voor deze bijeenkomst aanmeldt, krijg je vooraf het tussenproduct van de taal waarin je lesgeeft (met een aantal vragen) toegestuurd. Na afloop ontvang je een presentje: het waardevolle boek 'Handboek Vreemde Talen Didactiek'. Voor het inschrijven voor die dag, klik [hier](#) of kijk op de [website LT](#).

Misschien heb je er al over gehoord: binnenkort verandert er van alles voor zeven schoolvakgebieden, ook voor de Moderne Vreemde Talen. En dat is mooi, want ons curriculum is in grote lijnen al decennialang hetzelfde en je kunt je zonder meer afvragen of een programma met vier vaardigheden, en sterke focus op lezen, nog wel past bij de huidige tijd. Waarom is er bijvoorbeeld in de complexe multimediale wereld waarin onze leerlingen opgroeien niet meer ruimte ingebouwd voor cultuur en diepgang in het examenprogramma? Waarom kunnen we het niet nog vaker in al die taallessen met leerlingen hebben over hoe talen eigenlijk in elkaar zitten? En over hoe talen je wereld iedere dag beïnvloeden? Doet een eindexamen leesvaardigheid wel voldoende recht aan de rijkdom, inhoud, en volle breedte van het vak?

Door **SLO** wordt momenteel landelijk gewerkt aan het **actualiseren van kerndoelen en eindexamenprogramma's**. Een vak vernieuwing commissie bestaande uit docenten, vak experts en curriculumexperts, is hier in kernteams per vak mee bezig. Daarnaast is er een advieskring vanuit o.a. Hogescholen en Universiteiten, lerarenopleidingen, die feedback geeft en reflecteert op de producten van de commissie.

**Levende Talen** is onderdeel van deze advieskring, en draagt bij aan het informeren en consulteren van moderne vreemde taaldocenten die voor de klas staan.

Laat jij ook jouw stem horen vanuit jouw werk?

