

## PROJECT BASISVAARDIGHEDEN MODERNE VREEMDE TALEN DIGITALE GELETTERDHEID

LESPLAN: Travel video

DOELGROEP: Onderbouw vmbo (ERK-niveau A2)

OPDRACHT: Leerlingen maken een korte video over een leuke reisbestemming (Engelstalig land) om klasgenoten enthousiast te maken over het land. Wanneer kijkers de informatieve video zien, weten ze wat ze daar kunnen doen, zien en verwachten. Leerlingen verzamelen informatie op het internet en gebruiken de gevonden informatie om hun land te beschrijven. Leerlingen leren door de gekozen vorm van presenteren hoe zij video's moeten maken en bewerken.

LEERDOELEN:

Engels (A2-niveau)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerndoel 1: Ervaringen met rijk taalaanbod - Leerlingen werken met authentieke Engelse bronnen (websites en media) en gebruiken de informatie uit de gevonden bronnen.</li> <li>• Kerndoel 3: Leesvaardigheid - Leerlingen lezen en begrijpen authentieke Engelse teksten en verwerken informatie in hun video's.</li> <li>• Kerndoel 4: Mondelinge communicatie - Leerlingen spreken Engels voor zes minuten afgestemd op de doelgroep.</li> <li>• Kerndoel 6: Doelgerichte informatieverwerving – Leerlingen maken op basis van verschillende bronnen een video over een Engelstalig land.</li> <li>• Kerndoel 7: Creatieve expressie - Leerlingen creëren een video met beeldmateriaal waarin ze de taal op een creatieve manier gebruiken.</li> <li>• Kerndoel 9: Cultuurgebonden aspecten en culturele diversiteit - Leerlingen verwerken Engelse cultuur in hun artikelen (bijv. nieuws, tradities, muziek, films).</li> </ul>
Digitale geletterdheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerndoel 2: Digitale media en informatie – Leerlingen kunnen digitale informatie vinden, verwerken en kritisch beoordelen.</li> <li>• Kerndoel 3: Veiligheid en privacy – Leerlingen weten hoe ze veilig en verantwoord met digitale technologie en media kunnen omgaan.</li> <li>• Kerndoel 6: Creëren met digitale technologie – Leerlingen kunnen digitale technologie creatief inzetten om media en producten te ontwerpen en te maken.</li> </ul>

### DIDACTISCHE ONDERBOUWING

Deze opdracht is ontworpen vanuit de uitgangspunten van betekenisvol taalonderwijs, gebaseerd op de Schijf van Vijf (Westhoff, 2008) en ondersteund door het TPACK-model (Koehler & Mishra, 2008). Daarbij kunnen, afhankelijk van de aard van de taak, ook elementen uit taakgericht leren en CLIL-principes worden ingezet. De les biedt rijke input via voorbeeldvideo's en instructies, stimuleert inhoudsgerichte verwerking door het maken van scripts en het filmen van een video, en zet aan tot strategisch handelen via feedbackmomenten en zelfreflectie. Leerlingen verwerven taal door deze in een betekenisvolle context toe

te passen, waarbij taalverwerving en vakinhoud samengaan. In deze opdracht worden leerlingen uitgedaagd om rijke input te verwerken, strategisch te handelen en creatieve output te produceren in de doeltaal, met bewuste integratie van digitale middelen ter ondersteuning van het leerproces.

## LESOPBOUW:

Les	Inhoud
1	Introductie en voorbereiding
2	Informatie zoeken en script schrijven
3	Beeldmateriaal filmen
4	Beeldmateriaal bewerken
5	Presenteren en reflecteren

## WERKWIJZE:

Les	Beschrijving van lesinhoud	Benodigd materiaal
1 (50 min)	<p>Introductie van de opdracht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laat een voorbeeldvideo zien en bespreek de verwachtingen.</li> <li>Leg uit dat de video bedoeld is om anderen enthousiast te maken over een Engelstalig land.</li> <li>Leg de beoordeling uit aan de leerlingen. Iedere leerling begint met een 6,0. Elke leerling start met een 6,0 en op basis van wat de leerling laat zien (onder of boven het beoogde niveau) kunnen leerlingen punten verliezen of erbij krijgen.</li> </ul> <p>Land kiezen Leerlingen kiezen een Engelstalig land van de lijst: <a href="#">Lijst van landen waar Engels een officiële taal is - Wikipedia</a></p> <p>Onderwerpen kiezen voor video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trekpleisters (natuurlijke fenomenen, musea, iconische gebouwen).</li> <li>Eten (typische gerechten en drankjes).</li> <li>Gebruiken (omgangsvormen, begroeting, cultuur).</li> <li>Klimaat (wat neem je mee, beste reistijd).</li> <li>Adviezen aan reizigers (tips over transport, veiligheid, gewoonten).</li> <li>Ze schrijven een kort script in het Engels met eenvoudige, begrijpelijke zinnen.</li> </ul>	Laptop
2 (50 min)	<p>Kritisch brongebruik Docent geeft uitleg over kritisch brongebruik met aandacht voor de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Waar moet je op letten als je bronnen gebruikt?</li> <li>Waar moet een 'goede' bron aan voldoen? <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie is de auteur?</li> </ul> </li> </ul>	Laptop

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wanneer is de bron gepubliceerd?</li> <li>○ Wie heeft de bron gepubliceerd?</li> <li>• Hoeveel bronnen moet je gebruiken?</li> </ul> <p>De docent geeft daarnaast een stappenplan voor de leerlingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies betrouwbare bronnen</li> <li>• Controleer de actualiteit</li> <li>• Gebruik meerdere bronnen</li> <li>• Controleer wat er al beschikbaar is aan materiaal over het gekozen land</li> <li>• Kijk verder dan de informatie voor toeristen en de probeer authentieke bronnen te vinden</li> <li>• Wees alert op cultuur en stereotypes</li> </ul> <p>Script schrijven voor de video</p> <p>Leerlingen moeten vooraf een script schrijven voor hun video waarin zij ook nadenken over welk beeldmateriaal zij nodig hebben en in welke volgorde zij de beelden willen laten zien.</p> <p>Uitspraak en intonatie oefenen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docent geeft tips over uitspraak en intonatie. Leerlingen presenteren hun script in kleine groepjes (maximaal 4 leerlingen).</li> <li>• De docent loopt rond en luistert mee naar de gesprekken/ presentaties van de leerlingen en geeft feedback op uitspraak en intonatie.</li> <li>• Leerlingen oefenen in dezelfde en geven elkaar feedback aan de hand van de rubric waarmee zij beoordeeld worden door de docent.</li> </ul>	
3 (50 min)	<p>Filmen van de video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies een geschikte locatie (rustige achtergrond, goed licht).</li> <li>• Spreek duidelijk en op een natuurlijk tempo.</li> <li>• Gebruik visuele ondersteuning (afbeeldingen, video's, kaarten).</li> <li>• Niet tevreden met het materiaal? Neem de tijd om het opnieuw te filmen.</li> </ul>	Camera of telefoon
4 (50 min)	<p>Bewerken van de video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik bewerkings tools zoals CapCut, Canva, InShot of iMovie.</li> <li>• Voeg rechtsvrije muziek en afbeeldingen toe (Unsplash, Free Music Archive). Leerlingen moeten worden gewezen op het feit dat zij bronnen voor beelden en muziek moeten vermelden.</li> <li>• Zorg dat de video niet langer dan 2 minuten per persoon is.</li> <li>• Leerlingen moeten kritisch zijn op framing van het beeldmateriaal de boodschap ervan.</li> </ul>	Laptop Programma om beeldmateriaal te bewerken
5 (50 min)	<p>Video's presenteren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerlingen laten hun video's aan de klas zien.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternatief als er niet voldoende lestijd beschikbaar is: video's worden geüpload in een gedeelde map en individueel bekeken.</li> </ul> <p>Reflecteren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerlingen beoordelen elkaars video's met een rubric (inhoud, taalgebruik, creativiteit).</li> <li>• Reflectie: Wat ging goed? Wat kan beter? Om leerlingen te laten reflecteren op het proces en eindproduct kunnen de volgende vragen gesteld worden:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Waar ben je tevreden over?</li> <li>○ Had je het gekregen cijfer verwacht?</li> <li>○ Hoe is het samenwerken verlopen?</li> <li>○ Hoe is het vinden van informatie verlopen?</li> <li>○ Hoe heb je het filmen ervaren?</li> <li>○ Wat zou je de volgende keer anders aanpakken?</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

## DIFFERENTIATIE MOGELIJKHEDEN

Wie	Wat
Andere MVT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taal: Zorg voor eenvoudige zinnen en bied een lijst met standaardzinnen (taal chunks) die relevant zijn.</li> <li>• Aspecten: Geef leerlingen een lijst met kenmerkende aspecten.</li> <li>• Duur: Duur veranderen afhankelijk van niveau en taal.</li> <li>• Rubrics: Pas de rubrics aan door de taal, inhoud en ERK-niveau aan te passen.</li> </ul>
HAVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecten: Laat ze vier aspecten kiezen, zoals "Trekpleisters," "Klimaat," en "Gebruiken."</li> <li>• Taal: Voeg een lijst met nuttige woordenschat en voorbeeldzinnen toe om hun taalgebruik te ondersteunen.</li> <li>• Duur: Houd de video beperkt tot 2-3 minuten, maar met meer diepgang dan op vmbo-niveau.</li> </ul>
VWO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taal: Bied voorbeeldzinnen aan passend bij het niveau.</li> <li>• Duur: Verleng de video tot 3 minuten per persoon.</li> <li>• Aspecten: Laat ze kiezen uit vijf categorieën zoals "Trekpleisters" of "Klimaat."</li> <li>• Begeleiding: Voorbeelden en structuur bieden: Voorzie de leerlingen van een voorbeeldvideo of een sjabloon.</li> <li>• Bied een lijst met voorgestelde Engelstalige landen en betrouwbare bronnen Aan.</li> </ul>

## BRONNEN:

Betrouwbare informatie:

- [The Official Website For UK Tourism | VisitBritain](#)
- [Tourism Canada | Official Guide to Canadian Travel, Cities & Experiences](#)
- [Visit The USA: Guide To USA Holidays & Travel Around America](#)

- [Official Tourism Australia Corporate Website](#)
- [List of Official Tourism Websites for 30+ Countries Worldwide | Go Travel Video](#)
- [World Food Atlas: Discover 18085 Local Dishes & Ingredients](#)
- [Roads & Kingdoms](#)

Handleidingen voor videobewerking:

- <https://alta-ict.nl/blog/clipchamp-een-handleiding-voor-videobewerking-op-windows/>
- [https://www.canva.com/nl\\_nl/video-bewerken/](https://www.canva.com/nl_nl/video-bewerken/)
- <https://youtu.be/6tyBSk1J8a4>
- <https://www.capcut.com/nl-nl/tutorial>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uoNaezZDhDY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2Dx-4yeTil0>