**PROJECT BASISVAARDIGHEDEN MODERNE VREEMDE TALEN: TAAL & COMMUNICATIE**

LESPLAN: On fait des compliments !

DOELGROEP: Onderbouw vmbo/havo/vwo, niveau A1-A2

OPDRACHT: Leerlingen ontdekken het thema "complimenten geven" aan de hand van het Instagramaccount @monsieurcompliment. Ze leren eenvoudige complimentzinnen begrijpen en verzamelen woordenschat over uiterlijk, karakter en talenten. Daarna schrijven ze, via een creatieve werkvorm, complimentenkaartjes met eenvoudige complimenten in het Frans voor klasgenoten en hangen die op aan een "mur des compliments".

LEERDOELEN:

1. Leerlingen begrijpen de globale inhoud van een korte Franstalige video over positieve eigenschappen.
2. Leerlingen gebruiken basiswoordenschat om complimenten te geven (uiterlijk, karakter, vaardigheden).
3. Leerlingen passen correcte grammaticale structuren toe (bijvoeglijk naamwoord, tu es/tu as).
4. Leerlingen schrijven korte zinnen in het Frans gericht aan een klasgenoot.
5. Leerlingen reflecteren op positief taalgebruik.

**Koppeling met kerndoelen mvt (onderbouw):**

1. De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in de doeltaal op een passend taalniveau.
2. De leerling toont begrip van auditieve en audiovisuele Franstalige fictie- en non-fictieteksten.
3. De leerling schrijft in de Franse taal, afgestemd op doel, publiek en context.
4. De leerling experimenteert met de doeltaal op een creatieve manier.
5. De leerling verwerkt teksten in de doeltaal mondeling en schriftelijk om tot kennisopbouw en begrip te komen.

**Koppeling met basisvaardigheden:**

1. Woordenschatontwikkeling
2. Schrijfvaardigheid
3. Sociaal-emotionele communicatie
4. Kritisch denken
5. Digitale geletterdheid (indien mogelijk/gewenst)

TAALVERWERVING VOLGENS DE "SCHIJF VAN VIJF" VAN WESTHOFF:

1. Input:
Franstalige video's of posts van @monsieurcompliment
2. Inhoudsgerichte verwerking:
Leerlingen analyseren complimenten: wat betekenen ze, wat valt op?
3. Vormgerichte verwerking:
Uitleg bijvoeglijk naamwoord + voorbeeldstructuren zoals:
4. *Tu es très sympa.*
5. *J’aime ton sourire.*
6. *Tu as un joli style !*
7. Pushed output:

Leerlingen schrijven complimenten aan klasgenoten.

Presentatie of voorlezen compliment + ophangen aan de muur.

1. Strategisch handelen:
 Gebruik van voorbeeldzinnen, woordkaarten en feedbackkaart.

LESOPBOUW:

1. Introductie (5 min):
Voorkennis ophalen en onderwerp introduceren: Wat is een compliment? Waarom geven we die? Welk compliment heb je weleens gehad?
2. Inspirerende input (10 min):

Bekijken van korte video / Insta-posts van @monsieurcompliment

1. Welke complimenten worden gegeven? Wat hoor en zie je? Wat snap je?

Bespreken voorbeeldcomplimenten: herken je ze? Wat vind je mooie complimenten?

1. Woordenschat + structuur (10 min):

Kaartjes met complimentwoorden (sympa, gentil, drôle, créatif...)

Mini-uitleg over tu es, j’aime ton/ta, tu as un(e)...

Invuloefeningen met visuele ondersteuning (stripfiguren, beroemdheden)

1. Complimentenschrijven (10–15 min):

Leerlingen kiezen 2–3 klasgenoten en schrijven in het Frans een kort compliment
 (anoniem of met naam)

Gebruik van voorbeeldzinnen en woordkaart

1. De complimentenmuur maken (5–10 min):

Complimenten ophangen op een groot vel papier of deur: “Mur des compliments” (of digitaal maken via Canva of Padlet).

Eventueel klassikaal voorlezen van enkele complimenten

1. Reflectie (5 min):

Hoe voelde het om complimenten te geven?
 Wanneer voelt een compliment voor jou oprecht?

Wat heb je geleerd over jezelf of anderen?

Welke Franse zinnen kun je nu gebruiken om iemand blij te maken?

WERKWIJZE: Deze les combineert taalverwerving met sociaal-emotionele ontwikkeling, waarbij taal niet enkel als communicatiemiddel dient, maar ook als instrument voor persoonlijke expressie en sociale verbondenheid. Door middel van het thema *complimenten geven* leren leerlingen de Franse taal gebruiken in een warme, positieve context die betekenisvol is voor henzelf en hun klasgenoten.

Leerlingen maken kennis met een specifiek domein van woordenschat (positieve eigenschappen, uiterlijk, karakter, sociale kwaliteiten) en oefenen hiermee in herkenbare communicatievormen. De nadruk ligt op eenvoudige, frequente structuren (*tu es*, *tu as*, *j’aime...*), die veelvuldig voorkomen in informele gesprekken.

De input (bijvoorbeeld een video van @monsieurcompliment) biedt authentiek en motiverend taalgebruik, wat leerlingen helpt om taal op een natuurlijke manier op te nemen. Door te analyseren wat complimenten zeggen en hoe ze zijn opgebouwd, worden zij gestimuleerd om bewust met taalvormen om te gaan.

Complimenten geven en ontvangen vraagt om reflectie op jezelf en de ander. Leerlingen moeten zich inleven in hun klasgenoten, herkennen wat hen bijzonder maakt en dat positief verwoorden. Dit stimuleert empathie, sociale waardering en zelfvertrouwen. De opdracht vraagt een persoonlijke en positieve houding van elke leerling, wat bijdraagt aan een veilige, ondersteunende leeromgeving.

Door deze activiteit structureel in de klas te doen, krijgen ook minder zichtbare of minder extraverte leerlingen positieve aandacht, wat een krachtige uitwerking kan hebben op het groepsgevoel.

De les draagt ook bij aan de bredere vorming van leerlingen als burgers. Door na te denken over beleefdheid, waardering en positieve communicatie in een andere taal en cultuur, ontwikkelen ze interculturele sensitiviteit. Wat betekent het bijvoorbeeld om respectvol te zijn? En hoe is dat in het Frans? Welke complimenten zijn gepast of juist niet in een Franse context? Hoe verschilt dat van hoe wij dat in Nederland doen?
De les biedt zo ruimte voor een laagdrempelige, maar waardevolle culturele vergelijking en laat zien dat taalgebruik altijd in een sociale en culturele context staat.

De *mur des compliments* als eindproduct biedt een zichtbare, gezamenlijke afsluiting van de les. Het fysieke ophangen van complimenten op een muur of deur maakt de positieve sfeer tastbaar en zichtbaar voor iedereen in het lokaal. Het stimuleert trots, verbondenheid en motivatie om Frans te gebruiken voor echte communicatie. Leerlingen ervaren dat taal meer is dan een toetsvak: het is een middel om iets moois te doen voor een ander.

BRONNEN:

1. [Monsieurcompliment (@monsieurcompliment) • Instagram-foto's en -video's](https://www.instagram.com/monsieurcompliment/)
2. Werkbladen “On fait des compliments!”