



Exercice 1 : Journée de la francophonie - Poster et (petit-) déjeuner francophones (kan vanaf A1/brugklas)

In het kader van de Dag van de Franse taal/journée de la francophonie : *on va créer un poster et organiser un déjeuner francophone !*

Verdeel de klas in groepjes van ongeveer 4 à 5 leerlingen. Inventariseer van tevoren welke leerlingen al vanuit "huis" iets van francofone cultuur hebben meegekregen en een favoriet gerecht hebben dat ze zouden willen maken. Zij kunnen dan een poster maken van dat land.

De overige groepjes doen eerst een korte zoekopdracht: in welke landen wordt allemaal Frans gesproken en wat is een lokale specialiteit die ze zouden willen maken?

Eenmaal het land gekozen (elk groepje kiest een ander land) verdelen ze de taken:

- Informatie opzoeken over het land, inwoners, hoofdstad etc.
- Culturele kenmerken opzoeken en uitwerken
- Officiële talen opschrijven en een ontwerp maken van de vlag voor op de poster
- Recept van de lokale specialiteit uitwerken en boodschappenlijstje maken
- Ontwerp van de poster en lay-out wordt samen bepaald

Ze krijgen één blokuur voor het uitwerken van de poster, het koken zelf moet thuis gebeuren. Tijdens het blokuur in de week van 20 maart 2025 vindt de "déjeuner" francophone plaats en presenteert iedereen kort de poster en wordt er gezellig samen gegeten (hieronder een schematische indeling voor wat er minimaal op de poster moet.

Project Basisvaardigheden Levende Talen

Exemple poster francophone :

Pays :	Langues officielles :
Capitale :	Culture :
Habitants :	
Spécialité locale + recette :	Dessiner le drapeau :

LEVENDE Talen

Exercice 2: Kijk- en luistervaardigheid (A2/A2+, klas 3 of 4)

La laïcité à l'école

Vidéo avec sous-titres <https://www.youtube.com/watch?v=5joLUCZDZk0>

→ égalité, liberté, neutralité (inventariseer of de klas de slogan begrijpt, waar deze slogan oorspronkelijk op is gebaseerd, context Franse revolutie etc., voordat je het filmpje gaat kijken: misschien kennen ze het begrip laïcité al?)

Kies met je groepje van maximaal 4 één van deze principes en zoek op wat het precies betekent. Probeer ook bronnen te vinden die uitleggen hoe dat in Frankrijk precies in zijn werk gaat. Er is ook één groepje dat uitzoekt wanneer het precies begon en een ander groepje dat uitzoekt wat het voor de praktijk op school betekent. Je zoekt meer informatie dan wat er in het korte filmpje te zien was. In totaal zijn er dus minimaal 5 groepjes.

Behalve het inhoudelijke deel, bedenk je ook wat je van het principe vindt en hoe dat het Nederlandse schoolsysteem zou veranderen (voor- en nadelen en praktische gevolgen).

Je bevindingen presenteer je na 1 les in de vorm van een Pecha Kucha : een korte pitch van 20 seconden per dia. LET OP: omdat jullie elkaar aanvullen en als klas 1 principe onderzoeken, stem je de volgorde af en maak je per groepje maximaal 4 slides.

Normaal heeft een Pecha Kucha 20 slides die elk 20 seconden duren, dus maximaal 6 min 40. Nu komt dat niet helemaal uit misschien, maar het gaat om het kort maar krachtig kunnen uitleggen van je onderzoeksresultaten in 20 seconden per dia. Het totaal aantal dia's per klas is hierbij minder belangrijk.

Tips: maak minimalistische slides met weinig tekst en een afbeelding die in één oogopslag ondersteunt. Zorg ook dat je de tekst op rustig spreektempo in 20 seconden kunt vertellen.

Optionele activiteit na afloop: een debat (in het Nederlands) over of het een goed idee is om de laïcité ook in Nederland in te voeren.

Exercice 3: Kijk- en luistervaardigheid en

spreekvaardigheid + creatieve expressie (klas 1 t/m 4 afhankelijk van hoe je de doeltaal wilt inzetten)

Creëer je eigen identiteitscirkel !

Bekijk een stuk van het filmpje [2:04-03.10]:

<https://www.youtube.com/watch?v=3j69m74LmPA>

Let op: is dit filmpje te moeilijk, ga dan met bijvoorbeeld brugklas alleen het voorbeeld bij langs (zie afbeelding hieronder) en bedenk welke Franse woorden ze al kennen die met hun identiteit te maken zouden kunnen hebben.

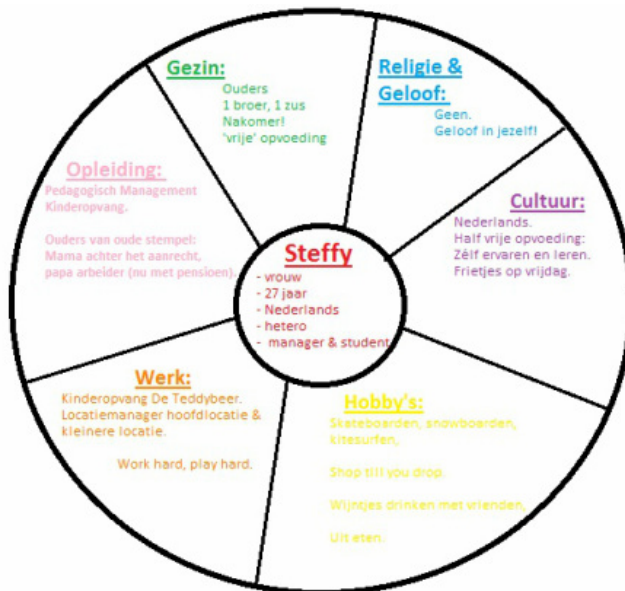
Virginie vertelt: *“Je me sens beaucoup plus bruxelloise (...), c’est assez difficile de se sentir belge à part entière, parce que moi je ressens vraiment une séparation identitaire avec les néerlandophones”*. Ze heeft het dan over de specifieke context van België waarin zowel Vlaamssprekenden als Franssprekenden samenwonen, maar ook over haar oorspronkelijke afkomst - namelijk haar roots als Française.

Ieder persoon heeft een eigen identiteit, die bestaat uit bepaalde normen en waarden, (religieuze) overtuigingen, familie en omgeving, cultuur en ook opleiding en bijvoorbeeld hobby's. Talen kunnen hier ook een belangrijke rol in spelen: misschien heb je wel van huis uit meerdere talen meegekregen of familie in het buitenland. Dan kan het zijn dat je, net als Virginie, je verbonden voelt met meerdere landen en je tegelijkertijd toch ook niet helemaal 100% met die nationaliteit identificeert.

In groepjes van 2 tot 4 leerlingen ga je bespreken en brainstormen over jullie eigen identiteit: waar bestaat die uit en welke talen spelen daarbij een rol? In het gesprek kom je er waarschijnlijk achter welke dingen je belangrijk vindt en hoeveel aspecten eigenlijk bepalen wie je bent.

Tot slot verwerk je deze uitkomsten in je eigen identiteitscirkel, deze maak je zoveel mogelijk in het Frans. Hieronder staat een Nederlands voorbeeld om je op weg te helpen met het denken in categorieën. Het kan echter ook zijn dat Taal/Talen bij jou een aparte categorie vormen of dat er nog extra “taartpunten” zijn die jouw identiteit vormen: wees

creatief en kijk kritisch naar je eigen identiteit -> waar
voel jij je allemaal mee verbonden en hoe komt dat? Welke dingen maken jou tot de
persoon wie jij bent?



Bron: voorbeeld <https://blogvansteffy.weebly.com/blog/identiteit>

Extra optie: in het begin van het filmpje gaat het ook over nadelen van diversiteit en multiculturele en meertalige identiteit. In een klassengesprek delen jullie welke "problemen" jullie hebben gehoord en wat jullie eigen ervaringen daarmee zijn. Bespreek ook de positieve kanten van meertaligheid en hoe die nadelen voorkomen zouden kunnen worden.

Exercice 4: Leesvaardigheid en verwerking (spreken, schrijven, A2/A2+)

Bron: <https://www.geoado.com/actus/4-effets-indesirables-des-reseaux-sociaux/>

4 EFFETS INDÉSIRABLES DES RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux, c'est convivial, sympa, drôle et même intéressant ! Pourtant, quelques réserves s'imposent avant d'y plonger... Noémie, notre stagiaire, a enquêté.



1-Aggravation d'un sentiment d'isolement

Centrés sur le partage de photos, et les tendances, les réseaux peuvent nous faire nous sentir seul. Le simple fait de voir une personne entourée de plein d'autres peut faire percevoir un sentiment de solitude ; donc de ressentir une émotion d'infériorité ou de mauvaise estime de soi.

2-La dépendance Les réseaux rendent accro à l'usage d'écrans.

Ils peuvent générer du stress, de la tristesse, des troubles du sommeil. D'après une étude réalisée au Canada, "passer plus de 2 heures par jour sur les réseaux augmente le taux d'anxiété et de dépression de 66 %".

3-La rupture du contact humain

Certaines personnes se cachent derrière un écran au lieu de parler en face à face. La plupart des gens ont beaucoup plus d'amis en ligne que dans la vie "réelle". D'après un sondage, 1 personne sur 4 se sent plus à l'aise, plus ouverte et plus confiante sur les réseaux.

4-Le harcèlement

Des adolescents utilisent les réseaux sociaux afin de harceler leurs camarades. Le harcèlement peut aussi venir d'inconnus, sous forme d'insultes, de diffusion de rumeurs infondées ou encore d'envois constants de messages. On ne se rend pas forcément compte des conséquences que cela peut avoir sur une personne en étant derrière un écran.



gabby dit :

28 août 2020 à 6 h 01 min

Je suis d'accord avec Noémie, c'est très facile de se sentir moins heureux si on utilise beaucoup les réseaux sociaux. Cependant, je trouve que ça permet de communiquer avec ses amis, surtout Instagram ou Snapchat car on peut envoyer beaucoup de photos et de vidéos, c'est très pratique ! Par exemple, moi, j'aime beaucoup utiliser Snapchat pour envoyer des vidéos de moi à mes amis.

Répondre



sacha dit :

17 août 2020 à 10 h 55 min

je trouve que si on fait attention et qu'on y passe pas plus de 1 heure par jour il n'y a pas de risque par exemple je n'ai jamais eu aucun problème avec mon compte Instagram même si je le tiens depuis un certain temps...

Répondre

Malgré les points négatifs que comportent les réseaux sociaux, ils restent quand même importants dans la vie de tous les jours, mais ils sont à prendre au sérieux.

In het artikel staan meerdere meningen.

Noémie, Gabby en Sacha zeggen allebei iets over het gebruik en de risico's van social media.

Noteer de naam van de persoon bij de letter die erbij hoort:

- A) Je kunt je ongelukkiger voelen, maar je kunt er ook mee communiceren
- B) Je moet negatieve effecten serieus nemen
- C) Je moet goed opletten

Voer een klassengesprek/debat over het instellen van een limiet voor social media, zoals Sacha voorstelt, van bijvoorbeeld 1 uur per dag.

Maak daarna een campagneposter voor op jouw school, waarin je jouw mening geeft over social media, advies geeft over respectvolle online communicatie en medeleerlingen waarschuwt voor de risico's. Dit mag in het Frans en op basis van de tekst, maar als het te lastig is, kun je ook kernwoorden in het Frans gebruiken en verder in het Nederlands de details uitwerken.

Exercice 5: kijk- en luistervaardigheid en spreekvaardigheid (A2/A2+ of eenvoudiger zonder kijkfragment)

Parlons vert - bekijk de video waarin kinderen vertellen over hun gevoelens en ideeën over de toekomst van onze planeet : <https://www.instagram.com/reel/DJpbaY2KVsz/>

Kijkvragen:

1. Welke Franse woorden die gevoelens uitdrukkingen kom je tegen?
2. Welke woorden die te maken hebben met het weer en/of klimaat? Schrijf de vertaling steeds op als je die weet.
3. Wat valt je op aan de manier waarop er Frans wordt gesproken? Wat zegt dat over het gebruik van de Franse taal?
4. Er worden een aantal oplossingen genoemd. In de woordenlijst zie je de vertaling van belangrijke werkwoorden die met deze oplossingen te maken hebben.
Probeer met de woordenlijst erbij tijdens een tweede keer kijken de oplossingen te noteren:

.....

.....

.....

.....

.....

5. Wie zijn er verantwoordelijk? En hoe zie jij dat zelf?

Verwerkingsopdracht(en)

Deel 1: gespreksvaardigheid en creatieve verwerking

Ga in je groepje in gesprek over wie jij verantwoordelijk vindt voor de toekomst van de planeet en welke oplossingen jullie nog meer kunnen verzinnen. Dit mag gewoon in het Nederlands. Vervolgens verzin je een ontwerp voor een Franse tekening/poster die

aandacht vraagt voor de toekomst van de planeet. Verzin een Franse slogan of gebruik Franse woorden die belangrijk zijn om de boodschap over te brengen!

Deel 2 : schrijfvaardigheid

Sur Internet, tu participes à un Forum sur le futur de la planète et les actions possibles pour le sauver. Tu racontes comment se passe la protection de l'environnement/la planète dans ton pays et ce que tu fais personnellement (à l'école et dans la maison). Tu donnes tes impressions et des conseils (adviezen) sur le thème.

Exercice 6: Les fêtes d'anniversaires ! Lees- en spreek- of schrijfvaardigheid (A1/A2, eenvoudig aan te passen)

Bron: <https://www.femmexpat.com/expatriation/les-anniversaires-autour-du-monde/>

Lees de tekst over de ervaring van een Franse moeder die naar Libanon is verhuisd en wiens kind naar een verjaardagsfeestje gaat.

Au Liban

Le premier goûter d'anniversaire auquel Louise est invitée a lieu 15 jours après notre arrivée. Grand Youpla boum avec musique à fond, dans une usine à goûter d'anniversaire, avec animations, musique à fond, jeux divers. Louise n'en croit pas ses yeux.

Il y a TOUS les enfants de la classe, les frères et sœurs du copain, ses cousins-cousines, tantes et oncles...

Et les « bonnes » sont là pour surveiller les enfants pendant que les adultes papotent !!!!! Au menu des enfants et des parents qui traditionnellement restent pendant TOUT le goûter : pizzas, feuilletés salés libanais et gâteaux dégoulinants de crème aux couleurs... peu engageantes ! Peu font l'effort de parler français ou même anglais.... C'est juste mortel... La « bonne » de la famille qui reçoit se tient à l'entrée, avec de grands sacs poubelles (d'autres fois, il y aura une grande table à l'entrée avec plusieurs immenses cartons) dans lesquels on est invité à déposer les cadeaux d'anniversaire que l'on apporte (il est de bon ton que le cadeau soit volumineux). L'enfant dont c'est l'anniversaire ne voit pas son copain ou sa copine arriver. Il ne voit pas non plus le cadeau qu'il lui apporte. Et il ne remerciera d'ailleurs pas....

Kijkvragen:

1. Zie je verschillen met jouw ervaring met verjaardagsfeestjes? Welke dan?
2. Zitten er bepaalde (voor)oordelen in deze tekst? Waaraan kun je dat zien?
3. Hoe denk jij dat je ze naar het Nederlandse verjaardagsfeestje zou kijken?
4. Welke typische dingen zouden daar kunnen opvallen voor mensen uit het buitenland?

Maak nu de **bijbehorende opdracht** in het Frans:

Schrijf een reactie op deze blog of maak een mini podcastaflevering waarin je vertelt over een typisch Nederlands verjaardagsfeestje. Vertel wie je hebt uitgenodigd, waar het was, wat jullie hebben gedaan en hoe je het vond. Gebruik minimaal 60 woorden.