

**PROJECT BASISVAARDIGHEDEN MODERNE VREEMDE TALEN TAAL EN COMMUNICATIE**

LESPLAN: Meine eigene Figur

DOELGROEP: Onderbouw vmbo, havo, vwo, niveau A1

**OPDRACHT:**

In deze les verzinnen leerlingen een eigen personage en beschrijven deze in de doeltaal. Daarnaast zorgen ze voor een illustratie bij hun personage. Zij kunnen deze op papier of digitaal vormgeven.

Leerlingen kunnen een keuze maken over de manier van werken: individueel of in tweetallen. Voorwaarde is wel dat iedere leerling een eigen personage maakt. Als alle leerlingen een personage hebben, maken deze personages in de klas mondeling kennis met elkaar. De leerling kruipt dan in de huid van zijn/haar personage. De les sluit af met een reflectie op de opdracht.

**LEERDOELEN:**

- De leerling kan een personage schriftelijk beschrijven (uiterlijk, hobby's, karakter).
- De leerling kan de personage mondeling laten kennismaken met andere figuren.

**KOPPELING KERNDOELEN:**

- De leerling experimenteert met de doeltaal op een creatieve manier.
- De leerling verkent hoe het eigen taalleerproces wordt bevorderd.

**KOPPELING BASISVAARDIGHEDEN:**

- Schrijf- en spreekvaardigheid
- Strategisch leren
- Reflecteren op het leerproces

**TAALVERWERVING VOLGENS DE SCHIJF VAN VIJF VAN WESTHOFF:**

- Input:  
Tijdens de introductie gebruikt de docent op de leerling toegesneden mondelinge en schriftelijke input, ondersteund door visuele ondersteuning. De gebruikte video is zeer geschikt om leerlingen te motiveren een bijzonder personage samen te stellen. Daarnaast levert de woordenlijst input in de doeltaal.
- Inhoudsgerichte verwerking:

Leerlingen maken een gerichte keuze voor individueel of samenwerken tijdens de opdracht. Daarna presenteren de leerlingen hun personages aan elkaar (in tweetallen).

- **Vormgerichte verwerking:**

Via de reflectie aan het einde van de les kijken de leerlingen terug op hun eigen gebruik van de doeltaal (mondeling en schriftelijk). Tijdens de opdracht maken zij gebruik van structuurhulpen.

- **Pushed-output:**

De leerlingen beschrijven hun eigen personage in de doeltaal. Daarna maakt de personages van de leerlingen mondeling kennis met elkaar in de doeltaal.

- **Strategisch handelen:**

De leerlingen reflecteren aan het einde van de les op de les. Gedurende de les is er keuzevrijheid in de aanpak van de opdracht.

## LESOPBOUW:

1. **Introductie (10 min):**

De docent introduceert het thema met een paar grappige voorbeelden van fantasiepersonages, zoals Karl, der sprechende Kaktus. Vraagt aan de leerlingen: 'Wat maakt iemand bijzonder?'. Docent legt lesdoelen uit en activeert voorkennis. Introductie eindigt met tonen video.

2. **Instructie (10 min):**

De docent laat korte voorbeeldzinnen zien, zoals: Er hat grüne Haare und liebt Pizza. Sie wohnt in einem Schloss und tanzt gern. Toont afbeeldingen op digibord en vraagt leerlingen de figuur in het Duits te beschrijven. Klassikaal oefenen met beschrijven van een personage en met uitspraak van lastige woorden

3. **Creatieve opdracht (20 min):**

Leerlingen ontwerpen een eigen personage en beschrijven deze in ca. 5 zinnen in het Duits. Vervolgens maken ze een illustratie van de beschreven persoon (tekenen, collage of digitale presentatie).

**Presentatie (10 min):**

Leerlingen kruipen in de huid van hun personage en maken mondeling kennis met andere personages. Dit kan door leerlingen in groepjes te verdelen, maar ook rondlopen in de klas is een optie. Een andere mogelijkheid is de presentatie klassikaal te doen. Bij rondlopen en presentatie in kleine groepen produceren leerlingen meer output en krijgen meer input van klasgenoten.

4. **Reflectie en afsluiting (5 min):**

Leerlingen reflecteren schriftelijk op reflectiekaart of mondeling tijdens klassikale afsluiting.

## WERKWIJZE:

De docent introduceert het thema met een paar grappige voorbeelden van fantasiepersonages, zoals Karl, der sprechende Kaktus. Vraagt aan de leerlingen: 'Wat maakt iemand bijzonder?'. Docent legt lesdoelen uit en activeert voorkennis. Introductie eindigt met tonen van een video waarin twee personen elkaar beschrijven en van uiterlijk veranderen.

Tijdens de instructie laat de korte voorbeeldzinnen zien die personen beschrijven. Voorbeelden zijn: Er hat grüne Haare und liebt Pizza; Sie wohnt in einem Schloss und tanzt gern. De docent toont afbeeldingen op digibord en vraagt leerlingen de figuur in het Duits te beschrijven. De leerlingen oefenen klassikaal met het beschrijven van een persoon en met de uitspraak van lastige woorden. In deze fase ligt de nadruk op begrijpelijke input en de vormgerichte verwerking.

De leerlingen gaan vervolgens zelf aan de slag met de creatieve opdracht. Ze maken een keuze tussen werken in tweetallen of individueel. De leerlingen zijn in deze opdracht bezig met taalproductie, creativiteit, interactie en taalbewustzijn. Bij het beschrijven van hun fictieve personage kunnen ze gebruik maken van voorbeeldzinnen, woorden en structuurhulpen. Zo moeten ze minimaal vijf woorden uit de lijst gebruiken (hobby's, uiterlijk, persoonlijkheid). Daarnaast kunnen de leerlingen hun fantasie inzetten, bijvoorbeeld door een bijzondere hobby, woonplaats of superkracht aan hun personage te geven. Bij de schriftelijke beschrijving maken de leerlingen daarnaast een illustratie van hun personage. Dit kan als tekening, een collage of een digitale presentatie. Als meerdere leerlingen spreken in het Duits moeilijk vinden, kan ook worden gekozen voor alleen het gezicht (aan de hand van een kartonnen bord), Dit bord is dan het gezicht waarmee de leerlingen zich later voorstellen aan de andere personages.

Tijdens de presentaties kruipen de leerlingen in de huid van hun personage. De focus hierbij ligt op de interactie tussen leerlingen en de in- en output. Afhankelijk van de dynamiek in de klas kan worden gekozen voor een kennismaking in groepjes (ca. 4 leerlingen), rondlopen door de klas of een klassikale presentatie. Bij het rondlopen in de klas en de presentatie in kleine groepen produceren leerlingen meer output en krijgen meer input van klasgenoten.

Tijdens de reflectie en afsluiting kijken leerlingen terug op de afgelopen les. Dat kan schriftelijk (reflectiekaart) of mondeling (random beurten bij de vragen) tijdens een klassikale afsluiting. Mogelijke vragen zijn: Wat vond je leuk of makkelijk? Waar liep je tegenaan? Wat helpt jou om woorden te onthouden? Wat zou je een volgende keer anders doen? Bij de reflectie gaat het om het taalbewustzijn van de leerlingen en het strategisch handelen (individueel/samenwerken).

Tip: laat leerlingen het fictieve personage bewaren. Op een later moment kan wellicht de beschrijving worden uitgebreid.

## BRONNEN:

- Video (<https://youtu.be/BqEJMTE3VR4?si=NLCqZZXWcvOc8lEn>)
- Arbeitsblatt Meine eigene Figur
- Reflektionskarte Meine eigene Figur
- Lijm, papier, tijdschriften, schaar, kleurpotloden, laptops/chromebooks
- Evt. woordenboek N-D